

José Esteban Gonzalo premiado por su labor cultural 12/03/2013

ABC Cultural y Ámbito Cultural de El Corte Inglés premian a José Esteban Gonzalo, escritor, periodista, folclorista y editor por su aportación cultural.



El pasado viernes, 8 de marzo, el suplemento ABC Cultural y Ámbito Cultural de El Corte Inglés condecoraron a José Esteban con la prestigiosa pluma **Elysee Windsor**.

El acto se celebró en el restaurante **Buenaventura** de la calle Hermosilla, al que acudieron personas destacadas del mundo de la cultura, como **Ramón Pernas**, director de Ámbito Cultural, **Fernando Rodríguez Lafuente**, director de ABC Cultural, o los escritores y periodistas **Juan José Armas Marcelo**, **Blas Matamoro**, **Andrés Ibáñez**, **Luis Alberto de Cuenca**, **Juan Ángel Juristo**, **Carmen Posadas**, **Irene Lozano** o **Marta Robles**. También acudió a la entrega del premio la editora **Lola Ferreira**, así como el filósofo, profesor y crítico de arte **Fernando Castro Flórez**.

Un ambiente festivo, de buena compañía, en el que **Manuel Peláez**, director de Marketing de la firma Dupont, hizo entrega a **José Esteban Gonzalo** de una pluma de su colección; la elegante estilográfica Elysee Windsor. Un gesto que supone una apuesta de Ámbito y de ABC por la literatura, el arte y la cultura de calidad y por aquellas personas que con su trabajo hacen que el amor por las letras, las artes y el pensamiento tenga un mayor alcance y una mayor difusión a través de los medios de comunicación.

El premio, que **ya lleva entregándose cuatro años**, ha recaído en anteriores ocasiones en figuras públicas del prestigio de Enrique Vila Matas, Mario Vargas Llosa, Santiago Castelo, Fernando Sabater, Eugenio Trías, Raúl del Pozo, José Manuel Caballero Bonald, Sebastiano Grasso, Mercedes Monmany, Javier Gomá, Jorge Edwards, Alejandro Jodorowsky, Bieito Rubido o José María Lassalle.

José Esteban Gonzalo (Sigüenza, Guadalajara, 1936) estudió magisterio y derecho. Contribuyó a poner de moda el género literario de la novela histórica con dos obras, *El himno de Riego* (1984) y *La España peregrina* (1988). Durante el franquismo, publicó poemas y trabajos críticos en *Ínsula*, *Cuadernos para el diálogo*, *Triunfo*, *El Urogallo*, etcétera. También obtuvo una beca de la Fundación Juan March para preparar un trabajo sobre "La novela social de preguerra (1928-1936)". Entre 1974 y 1976 codirigió junto a Jesús Munárriz y Antonio Martínez Sarrión la revista de poesía *La Ilustración Poética Española e Iberoamericana*. Se interesó por el madrileñismo, la bohemia literaria y la literatura popular de rápido consumo. Creó la editorial El Árbol. Recogió parte de sus artículos de prensa en *Escarceos periodísticos* (2007) y escribió *Los proletarios del arte. Introducción a la bohemia* (Madrid, Ediciones Celeste, 1998). Además, posee una importante biblioteca de más de 40000 volúmenes.

